

January 26, 1973

for release upon receipt

SGWU NEWS RELEASE

S.G.W.U. CANNES DO!

A survey of award winners from the Cannes International Film Festival will be the next presentation of Sir George Williams University's Conservatory of Cinematographic Art.

The mammoth February - March retrospective, first ever held, will track the prestigious international contest from its start in 1946.

Cannes director Maurice Bessy will be on hand to open the festival February 1; that evening will feature the Canadian premiere of Francesco Rosi's 1972 winner "L'Affaire Mattei" ("Il Caso Mattei").

Screenings are held in the Alumni Auditorium of the Hall Building, de Maisonneuve at Bishop. Admission is 50¢ for students, 75¢ non-students.

The schedule:

Thursday, Feb. 1	8 p.m.	"L'Affaire Mattei" (Francesco Rosi, 1972) with Gian Maria Volonte
Friday, Feb. 2	7 p.m.	"The Go-Between" (Joseph Losey, 1971) with Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton and Michael Redgrave
	9 p.m.	"Death in Venice" (Visconti, 1971) with Dirk Bogarde
Saturday, Feb. 3	5 p.m.	"Amour" (C. Makk, 1971) (French subtitles)
	7 p.m.	"Antonio Das Mortes" (Rocha, 1970) (French subtitles) with Mauricio Do Valle and Odete Lara
	9 p.m.	"Enquête sur un Citoyen au-dessus de tout Soupçon" (Elio Petri, 1969) with Gian Maria Volonte and Florinda Bolkan
Sunday, Feb. 4	5 p.m.	"MASH" (Robert Altman, 1969) with Donald Sutherland and Elliot Gould
	7 p.m.	"Z" (Costa-Gravas, 1969) (English subtitles) with Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Charles Denner and François Perier
	9 p.m.	"Adalen 31" (Bo Widerberg, 1969) (English subtitles) with Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Roland Hedlund and Anita Bjork

- Thursday, Feb. 8      7 p.m.      "If" (Lindsay Anderson, 1969) with Malcolm McDowell, David Wood and Richard Warwick
- 9 p.m.      "Accident" (Joseph Losey, 1967) with Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael York, Jacqueline Sassard, Delphyne Seyrig and Vivian Merchant
- Saturday, Feb. 10      7 p.m.      "J'ai même rencontré des tziganes heureux" (Aleksandar Petrovic, 1967) with Bekim Fehmiu and Olivera Vuco
- 9 p.m.      "Blow-Up" (Antonioni, 1967) with David Hemmings, Vanessa Redgrave and Sarah Miles
- Thursday, Feb. 15      7 p.m.      "The Birds, the Bees and the Italians" (Pietro Germi, 1966) with Virna Lisi, Gastone Moschin and Nora Ricci
- 9 p.m.      "Un Homme et une Femme" (Claude Lelouch, 1966) (English subtitles) with Jean-Louis Trintignant and Anouk Aimée
- Friday, Feb. 16      7 p.m.      "Kwaidan" (Koboyashi, 1965) (English subtitles) with Michiyo Aratama and Katsuo Kakamura
- 9:30 p.m.      "The Knack" (Richard Lester, 1965) with Rita Tushingham and Michael Crawford
- Saturday, Feb. 17      7 p.m.      "Woman in the Dunes" (Hiroshi Teshigahara, 1964) with Eiji Okada and Kyoko Kishida
- 9 p.m.      "Les Parapluies de Cherbourg" (Jacques Demy, 1964) with Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Marc Michel and Anne Vernon
- Sunday, Feb. 18      5 p.m.      "Harakiri" (Koboyashi, 1963) (French subtitles) with Tatsuya Nakadas and Shima Iwashita
- 7 p.m.      "Le Guépard" (Visconti, 1963) with Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa and Serge Reggiani
- 9 p.m.      "A Taste of Honey" (Tony Richardson, 1962) with Rita Tushingham and Murray Melvin
- Thursday, Feb. 22      7 p.m.      "Eclipse" (Antonioni, 1962) (English subtitles) with Alain Delon, Monica Vitti and Francisco Rabal
- 9 p.m.      "Procès de Jeanne d'Arc" (Robert Bresson, 1962) with Florence Carrez and Jean-Claude Fourneau
- Saturday, Feb. 24      7 p.m.      "Viridiana" (Bunuel, 1961) (English subtitles) with Silvia Pinal, Francisco Rabal and Fernando Rey
- 9 p.m.      "L'Avventura" (Antonioni, 1960) (English subtitles) with Monica Vitti and Gabriele Ferzetti

Thursday, March 1	7 p.m.	"Mère Jeanne des Anges" (Jerzy Kawalerowicz, 1961) with Lucyna Winnicka
	9 p.m.	"La Dolce Vita" (Fellini, 1961) (English subtitles) with Marcello Mastroianni, Alain Cuny, Walter Santesso, Anouk Aimée and Anita Ekberg
Friday, March 2	7 p.m.	"The Virgin Spring" (Bergman, 1960) with Max von Sydow, Brigitta Valberg and Gunnel Lindblom
	9 p.m.	"Nazarin" (Bunuel, 1959) (English subtitles) with Francisco Rabal, Rita Macedo and Marga Lopez
Saturday, March 3	7 p.m.	"Black Orpheus" (Marcel Camus, 1959) with Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira and Adhemar da Silva
	9 p.m.	"Les 400 Coups" (Truffaut, 1959) (English subtitles) with Jean-Pierre Léaud, Patrick Auffay, Claire Maurier, and Albert Remy
Sunday, March 4	5 p.m.	"The Cranes are Flying" (Mikhail Kalatozov, 1958) (English subtitles) with Tatyana Samoilova and Alexei Batalov
	7 p.m.	"Brink of Life" (Bergman, 1958) with Bibi Anderson, Eva Dahlbeck, Ingrid Thulin and Max von Sydow
	9 p.m.	"Pather Panchali" (Satyajit Ray, 1956) (English subtitles) with Kam Banergi, Karma Banergi and Reva Devi
Thursday, March 8	7 p.m.	"Monsieur Ripois" (René Clément, 1954) with Gérard Philipe
	9 p.m.	"Marty" (Delbert Mann, 1955) with Ernest Borgnine and Betsy Blair
Saturday, March 10	5 p.m.	"Le Monde du Silence" (J-Y. Cousteau, Louis Malle, 1955)
	7 p.m.	"Bienvenudo, Mister Marshall" (Luis G. Berlanga, 1953) (French subtitles)
	9 p.m.	"Le Salaire de la Peur" (Georges Clouzot, 1953) with Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck and Folco Lulli
Sunday, March 11	5 p.m.	"Othello" (Orson Welles, 1952) with Orson Welles, Michael MacLiammoir and Suzanne Cloutier
	7 p.m.	"Due Soldi di Speranza" (Renato Castellani, 1952) with Maria Flore and Vincenzo Musolino
	9 p.m.	"Los Olvidados" (Bunuel, 1951) with Estela Inda, Alfonso Mejia and Roberto Cobo

Thursday, March 15	7 p.m.	"Miss Julie" (Alf Sjöberg, 1951) (English subtitles) with Anita Björk, Ulf Palme and Marta Dorff
	9 p.m.	"All About Eve" (Joseph L. Mankiewicz, 1951) with Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Thelma Ritter and Marilyn Monroe
Thursday, March 22	7 p.m.	"House of Strangers" (Joseph Mankiewicz, 1949) with Edward G. Robinson, Susan Hayward and Richard Conte
	9 p.m.	"The Third Man" (Carol Reed, 1949) with Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Valli and Trevor Howard
Saturday, March 24	7 p.m.	"Antoine et Antoinette" (Jacques Becker, 1947) with Roger Pigaut and Claire Maffei
	9 p.m.	"La Bataille du Rail" (René Clément, 1946) with Clarieux Daurand, Deagheaux and Tony Laurent

Malcolm Stone  
Information Officer



Le 27 janvier 1973  
Pour publication immédiate

PALMARES DU FESTIVAL DE CANNES A SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY

Une rétrospective des films gagnants au Festival International du Film de Cannes depuis ses débuts en 1946 aura lieu pour la première fois au Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Sir George Williams pendant les mois de février et mars.

Monsieur Maurice Bessy, Délégué Général du Festival International du Film de Cannes sera présent le 1er février lors de l'ouverture de cette rétrospective; à cette occasion le film gagnant en 1972 "L'Affaire Mattei" ("Il Caso Mattei") de Francesco Rosi sera présenté en première canadienne.

Les projections auront lieu dans l'Alumni Auditorium de l'édifice Hall, à l'angle de Maisonneuve et Bishop. Le prix d'entrée est 75¢ (50¢ pour les étudiants).

Programme:

Jeudi 1 février	20h.	"L'Affaire Mattei" (Francesco Rosi, 1972) avec Gian Maria Volonte
Vendredi 2 février	19h.	"The Go-Between" (Joseph Losey, 1971) avec Julie Christie, Alan Bates, Margaret Leighton et Michael Redgrave
	21h.	"Death in Venice" (Visconti, 1971) avec Dirk Bogarde
Samedi 3 février	17h.	"Amour" (C.Makk, 1971) (sous-titres français)
	19h.	"Antonio Das Mortes" (Rocha, 1970) (sous-titres français) avec Mauricio Do Valle et Odete Lara
	21h.	"Enquête sur un Citoyen au-dessus de tout Soupçon" (Elio Petri, 1969) avec Gian Maria Volonte et Florinda Bolkan
Dimanche 4 février	17h.	"MASH" (Robert Altman, 1969) avec Donald Sutherland et Elliot Gould
	19h.	"Z" (Costa-Gravas, 1969) (sous-titres anglais) avec Yves Montand, Irene Papas, Jean-Louis Trintignant, Charles Denner et François Perier
	21h.	"Adalen 31" (Bo Widerberg, 1969) (sous-titres anglais) avec Peter Schildt, Kerstin Tidelius, Roland Hedlund et Anita Bjork

Jeudi 8 février	19h.	"If" (Lindsay Anderson, 1969) avec Malcolm McDowell, David Wood et Richard Warwick
	21h.	"Accident" (Joseph Losey, 1967) avec Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael York, Jacqueline Sassard, Delphyne Seyrig et Vivian Merchant
Samedi 10 février	19h.	"J'ai même rencontré des tziganes heureux" (Aleksandar Petrovic, 1967) avec Bekim Fehmiu et Olivera Vuco
	21h.	"Blow-Up" (Antonioni, 1967) avec David Hemmings, Vanessa Redgrave et Sarah Miles
Jeudi 15 février	19h.	"The Birds, the Bees and the Italians" (Pietro Germi, 1966) avec Virna Lisi, Gastone Moschin et Nora Ricci
	21h.	"Un Homme et une Femme" (Claude Lelouch, 1966) (sous-titres anglais) avec Jean-Louis Trintignant et Anouk Aimée
Vendredi 16 février	19h.	"Kwaidan" (Koboyashi, 1965) (sous-titres anglais) avec Michiyo Aratama et Katsuo Kakamura
	21h30	"The Knack" (Richard Lester, 1965) avec Rita Tushingham et Michael Crawford
Samedi 17 février	19h.	"Woman in the Dunes" (Hiroshi Teshigahara, 1964) avec Eiji Okada et Kyoko Kishida
	21h.	"Les Parapluies de Cherbourg" (Jacques Demy, 1964) avec Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Marc Michel et Anne Vernon
Dimanche 18 février	17h.	"Harakiri" (Koboyashi, 1963) (sous-titres français) avec Tatsuya Nakadas et Shima Iwashita
	19h.	"Le Guépard" (Visconti, 1963) avec Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Paolo Stoppa et Serge Reggiani
	21h.	"A Taste of Honey" (Tony Richardson, 1962) avec Rita Tushingham et Murray Melvin
Jeudi 22 février	19h.	"Eclipse" (Antonioni, 1962) (sous-titres anglais) avec Alain Delon, Monica Vitti et Francisco Rabal
	21h.	"Procès de Jeanne d'Arc" (Robert Bresson, 1962) avec Florence Carrez et Jean-Claude Fourneau
Samedi 24 février	19h.	"Viridiana" (Bunuel, 1961) (sous-titres anglais) avec Silvia Pinal, Francisco Rabal et Fernando Rey
	21h.	"L'Avventura" (Antonioni, 1960) (sous-titres anglais) avec Monica Vitti et Gabriele Ferzetti

Jeudi 1 mars	19h.	"Mère Jeanne des Anges" (Jerzy Kawalerowicz, 1961) avec Lucyna Winnicka
	21h.	"La Dolce Vita" (Fellini, 1961) (sous-titres anglais) avec Marcello Mastroianni, Alain Cuny, Walter Santesso, Anouk Aimée et Anita Ekberg
Vendredi 2 mars	19h.	"The Virgin Spring" (Bergman, 1960) avec Max von Sydow, Brigitta Valberg et Gunnel Lindblom
	21h.	"Nazarin" (Bunuel, 1959) (sous-titres anglais) avec Francisco Rabal, Rita Macedo et Marga Lopez
Samedi 3 mars	19h.	"Black Orpheus" (Marcel Camus, 1959) avec Breno Mello, Marpessa Dawn, Lourdes de Oliveira et Adhemar da Silva
	21h.	"Les 400 Coups" (Truffaut, 1959) (sous-titres anglais) avec Jean-Pierre Léaud, Patrick Auffay, Claire Maurier et Albert Remy
Dimanche 4 mars	17h.	"The Cranes are Flying" (Mikhaïl Kalatozov, 1958) (sous-titres anglais) avec Tatyana Samoilova et Alexei Batalov
	19h.	"Brink of Life" (Bergman, 1958) avec Bibi Anderson, Eva Dahlbeck, Ingrid Thulin et Max von Sydow
	21h.	"Pather Panchali" (Satyajit Ray, 1956) (sous-titres anglais) avec Kam Banerji, Karma Banerji et Reva Devi
Jeudi 8 mars	19h.	"Monsieur Ripois" (René Clément, 1954) avec Gérard Philipe
	21h.	"Marty" (Delbert Mann, 1955) avec Ernest Borgnine et Betsy Blair
Samedi 10 mars	17h.	"Le Monde du Silence" (J-Y. Cousteau, Louis Malle, 1955)
	19h.	"Bienvenudo, Mister Marshall" (Luis G. Berlanga, 1953) (sous-titres français)
	21h.	"Le Salaire de la Peur" (Georges Clouzot, 1953) avec Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck et Folco Lulli
Dimanche 11 mars	17h.	"Othello" (Orson Welles, 1952) avec Orson Welles, Michael MacLiammoir et Suzanne Cloutier
	19h.	"Due Soldi di Speranza" (Renato Castellani, 1952) avec Maria Flore et Vincenzo Musolino
	21h.	"Los Olvidados" (Bunuel, 1951) avec Estela Inda, Alfonso Mejia et Roberto Cobo

Jeudi 15 mars	19h.	"Miss Julie" (Alf Sjöberg, 1951) (sous-titres anglais) avec Anita Björk, Ulf Palme et Marta Dorff
	21h.	"All About Eve" (Joseph L. Mankiewicz, 1951) avec Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders, Celeste Holm, Gary Merrill, Hugh Marlowe, Thelma Ritter et Marilyn Monroe
Jeudi 22 mars	19h.	"House of Strangers" (Joseph L. Mankiewicz, 1949) avec Edward G. Robinson, Susan Hayward et Richard Conte
	21h.	"The Third Man" (Carol Reed, 1949) avec Joseph Cotten, Orson Welles, Alida Vali et Trevor Howard
Samedi 24 mars	19h.	"Antoine et Antoinette" (Jacques Becker, 1947) avec Roger Pigaut et Claire Maffei
	21h.	"La Bataille du Rail" (René Clément, 1946) avec Clarieux Daurand, Deagheaux et Tony Laurent

Malcolm Stone  
Directeur de l'information